

'T KLOPJE NR. 98

febr-april 2023



Vastentijd

**OUD KATHOLIEKE PAROCHIE
VAN DE HEILIGE NICOLAAS EN
MARIA MAGDALENA**

Zielsverwant in veertig dagen tijd

Soms ontmoet je in je leven een speciaal persoon.

Iemand die je leven zal veranderen, alleen al door er te zijn.

Iemand die je blij maakt, diep van binnen.

Iemand die je weer laat geloven dat er ook écht goede dingen in de wereld zijn.

Iemand die je laat ontdekken dat er een gesloten deur is, wachtende tot jij hem open doet.

Iemand die je de moed en het vertrouwen geeft die deur te openen.

Het zou mooi zijn als je die speciale vriend ontmoet; of misschien (vanuit de verte) herkent in de veertigdagentijd.

Een bijzondere aankondiging - last minute - :

Angelo van Vlijmen, de vriend van Robin van Velzen, heeft aangegeven dat hij gedoopt wil worden. Wij zijn zeer verheugd om Angelo **tijdens de Paaswake** te kunnen dopen en te laten toetreden tot onze parochie.



Er breekt een lichtstraal door de wolken.
Hij valt precies op jouw gelaat.
Zo wil God deze dag vertolken
dat Hij met jou weer verder gaat.

Losmaken en vastmaken

Zusters en broeders,

Het voorjaar staat in het teken van nieuw leven: van krokussen, narcissen en lammetjes in de wei. Ook in de kerk richten we ons op nieuw leven, want het wordt weer Pasen, de tijd waarin we ons nieuwe leven in de opgestane Christus vieren. Maar voordat het zo ver is, zullen we ons veertig dagen lang voorbereiden op dat grote feest. Misschien doen we dat wel door te vasten.



We noemen de veertigdagentijd ook wel de vastentijd of ‘de vasten’. Die naam kleurt die veertigdagentijd behoorlijk: Het is een tijd van soberheid, van minderen, van met minder toe kunnen. Dat maakt van deze tijd echter geen sombere of treurige tijd. Uit de dorre as die we aan het begin van de vastentijd op ons hoofd strooien, zal immers uiteindelijk de verrijzenis opbloeien. Vasten is dan ook geen treurige bedoening, maar een positieve keuze voor een ander, nieuw leven.

In hun boek *Vasten. De kunst van geven en loslaten* (Baarn, 2015) omschrijven schrijfster Olga LEEVER en predikante Idelette OTTEN vasten als ‘een tegenhanger van alle dagen feest’ en ‘een tegenwicht om de weegschaal van ons leven weer in balans te brengen’. Veel mensen vasten dan ook door minder voedsel tot zich te nemen, geen vlees te eten of de alcohol te laten staan. Dat is uiteraard heel gezond voor je. Het brengt naast je leven waarschijnlijk ook de weegschaal weer in balans. Maar misschien zijn er ook andere zaken die de balans van ons leven verstoren, zoals de mobiele telefoon, die steeds weer onze aandacht opeist met korte berichtjes en filmpjes – kort, want anders verslapt onze aandacht en leggen we het ding weer weg.

Het zou geen kwaad kunnen wat minder in de wereld van virtuele communicatie rond te hangen en in plaats daarvan ruimte te maken voor échte gesprekken van mens tot mens en van aangezicht tot aangezicht.

Ruimte maken is een belangrijk onderdeel van vasten: Door iets minder te doen, ontstaat er ruimte om iets anders te doen. Door minder te eten houden we wat geld over voor wie helemaal niet te eten hebben; door minder aan een beeldscherm geplakt te zitten houden we tijd over



voor familie en vrienden, voor een ander. En voor de Ander, voor God.

Vasten is je losmaken van wat je niet nodig hebt in je leven én je vastmaken aan dat wat van waarde is.

Wat meer in de Bijbel lezen, bijvoorbeeld door thuis de Schriftlezingen van de zondag nog eens te lezen, helpt ons om meer met God bezig te zijn. Maar ook tijd vrijmaken voor gebed of alleen maar stilte kan een tegenhanger zijn voor de 'alle dagen feest' die ons leven toch eigenlijk ook niet is.

Vasten is niet jezelf ontzeggen wat je keihard nodig hebt. Vasten is erachter komen wat we niet per se nodig hebben én daarvan genieten, want er ontstaat daardoor ruimte voor iets anders. De vastentijd kan daardoor een prachtige reis van veertig dagen worden door een gebied dat niet dor is als een woestijn, maar waarin we regelmatig oases mogen vinden: plekken om op adem te komen en te overdenken wat de leegte ons heeft gebracht. De zondagen van de veertigdagentijd zijn ook van die oases, want op zondag vasten we niet. We vieren immers iedere zondag Pasen, het feest van nieuw leven.

Ik wens ons allen een gezegende vastentijd toe.

Vastentijd

Op Aswoensdag
22 februari a.s.
begint opnieuw de
Veertigdagentijd.
Wij hebben op die
woensdag GEEN



viering met asoplegging in de kerk; maar die is er wel op de eerstvolgende zondag 26 februari. De zondag er voorafgaand, 19 februari, worden de palmtakjes uit 2022 buiten verbrand; deze dient u dus zoveel mogelijk mee te nemen naar onze kerk, anders valt er niets te verbranden. De overgebleven as wordt gebruikt voor het askruisje (bij ons asoplegging).

De as staat hierbij symbool voor de nietigheid van de mens en werd al in bijbelse tijden gebruikt als teken van boetedoening en rouw. Gehuld in 'zak en as' verwijst naar het Joodse gebruik om de kleding te scheuren en jezelf met as te bestrooien.

Op weg naar Pasen. De kerk roept Christeren als het ware op om met Jezus mee te gaan naar de woestijn en zijn 40 daagse Vastentijd mee te beleven. De kerk is daartoe sober aangekleed en wekenlang gehuld in paars. Van oudsher is het een tijd van bezinning. Een tijd om weer eens de balans op te maken over je relatie met God en met elkaar. Met Jezus als ons voorbeeld. Tijd dus om bewust een aantal levensvragen tot je door te laten dringen:

Waarvoor leef ik?

Wat is ballast in mijn leven?

Wat geeft mij houvast in het leven?

Wat kan en moet ik eigenlijk loslaten?

Onze pastoor gaat hier in zijn voorwoord nader op in. Wij, als redactie, wensen u/jou inspiratie, levenskracht en wijsheid toe gedurende deze veertig dagen. We vervolgen hier met enige uitleg over de diverse symboliek in de Vastentijd.

OP WEG NAAR DE GOEDE WEEK

We laten ons licht kort schijnen op bijzonderheden in de aankleding voor en tijdens de Goede Week. Als de vierde week aanbreekt, zijn we zo'n beetje halverwege. **Laetare** (verheugt u!) noemt men deze zondag. Het idee is dat

het witte licht van Pasen al dóór het paarse boetegewaad heen schijnt, daarom mogen roze gewaden en bloemen de kerk voor één dag opsieren. ‘Nog even doorzetten’ is de bemoedigende boodschap. Vanaf de 5^e week van de Veertigdagentijd worden kruizen, beelden en schilderijen in de kerk bedekt met paarse doeken. Je kan het zien als één van de hoogtepunten in dit liturgisch drama. Dit gebruik van de paarse verhulling komt van de vastendoek of hongerdoek die in veel grote kathedralen gebruikt werd om het altaarschilderij te bedekken tijdens de vasten. Door *alles* in de kerkzaal te bedekken, wordt de aandacht van de gelovigen nog meer gericht op het lijden en vasten.

DE GOEDE WEEK

Dan breekt de Goede Week aan, de laatste week van de Vastentijd.

Deze Goede Week begint met de Palmzondag op 2 april en eindigt op zaterdagavond 8 april, de avond van de Paaswake.



Palmzondag. De rode kleur in de liturgie van deze zondag verwijst naar het bloedig martelaarschap dat Christus te wachten staat. De takken van de palmtakken (bij ons zijn dat buxustakken) worden gezegend en aan de bezoekers uitgereikt. Er zijn parochies waarbij er een processie in gang wordt gezet waarbij men al zingend en wuivend met de palmtakken naar het kerkgebouw loopt. Je moet het zien als een poging om de intocht van Jezus in Jeruzalem na te spelen. Als de processie de kerk intrekt zingt het volk nog Hosanna. Maar als snel zal Christus worden overgeleverd aan zijn vijanden en is er geen reden meer tot juichen. Bij die overgang van de palmwijding en processie naar de eucharistie kan de priester van gewaad wisselen, zodat hij weer het paars van boete en rouw draagt.

Op **Witte Donderdag** horen er eigenlijk 2 vieringen te zijn. 's Ochtends de chrisma-mis in de kathedraal, waarbij de bisschop te midden van de gehele geestelijkheid de olie voor de zieken zegent en het chrisma wijdt. Chrisma is een mengsel met olijfolie dat bedoeld is voor het doopsel, het vormsel de priesterwijdingen en de consecratie van kerken en altaren. Uit praktische overwegingen vindt de wijding en zegening meestal al op dinsdag (evt. woensdag) plaats.

De gewijde oliën worden na de chrisma-mis uitgereikt aan de (afvaardiging van de) parochies. De pastoor gebruikt deze vervolgens weer een jaar lang voor de bediening van de sacramenten in zijn of haar eigen parochie.

Op de avond van (Witte) Donderdag volgt dan die tweede viering, waarbij het Laatste Avondmaal centraal staat. Het evangelie van de voetenwassing wordt voorgelezen, met als boodschap: Wees dienstbaar aan elkaar, welke positie je ook bekleedt. Hierbij zou de symbolische voetenwassing van 12 personen door de priester kunnen plaatsvinden, als symbool voor die naastenliefde. Maar dat wordt hier niet gedaan, mogelijk vroeger wel. Centraal op deze Witte Donderdag staat het waken en bidden van Jezus voordat hij aan zijn vijanden wordt overgeleverd.

Na de voltooiing van het symbolische laatste avondmaal (in de kerk het ter communie gaan) worden de overgebleven geconsacreerde hosties van het altaar overgebracht naar een rustplaats. Daarna worden alle kaarsen gedoofd en wordt het altaar (dat bij de katholieken symbool staat voor Christus) ontdaan van alle kleden, net zoals Christus van zijn kleding beroofd werd na zijn uitlevering.



Op **Goede Vrijdag** sterft Jezus. De wereld schudt op zijn grondvesten. Het evangelie vertelt bijv. dat het voorhangsel in de tempel uiteenscheurt, dat graven zich openen en doden tot leven komen. Heel dramatisch allemaal. De dienst begint daarom in gepaste stilte wanneer de priester en assistenten binnentreden. Voor het altaar knielen zij dan neer. Vroeger ging men plat ter aarde (liggen), als een totale overgave aan God. (Waar hebben we dat eerder gezien? Juist, bij de priesterwijding van Johannes). Die overgave kan *hier* gezien worden als een uiting van wanhoop/verbijstering: Help! Wat moeten we nu? Alleen U, God, kan ons nog helpen!

Daarop volgt **de kruisverering**, waarbij we naar het kruis lopen dat (cruciaal) voor in de kerk is geplaatst. We knielen daar neer of buigen om zo ons respect te tonen voor de lijdende en stervende Jezus. Meestal leggen we dan bloemen bij het kruis neer. Dan volgt een laatste korte bede en eindigt de dienst met 'n oorverdovende stilte, waarin een ieder zich (sprakeloos) naar huis begeeft.

Vrijdagavond meldt de schrift dat Jezus in het graf is gelegd, dat moest vóór de Sabbat gebeuren, want op de Joodse rustdag zelf mag men niet met overledenen in aanraking komen

Op **Stille Zaterdag** is het stil, eigenlijk kan er niets gebeuren; de vrouwen besluiten dan om zondag héél vroeg naar het graf te gaan om het lichaam te zalven met olie en welriekende kruiden. Maar daar, in de prille ochtend van de Paaszondag, constateren zij dat het graf leeg is; maar dan richt een engel zich tot de vrouwen om hen te vertellen dat Christus is opgestaan. Oorspronkelijk duurde de intense dienst van de Paaswake (waarbij de nacht wakend wordt doorgebracht) tot het ochtendlicht. Nu begint deze in ieder geval ná zons- ondergang, in volledig duister dus, bij ons om 20 u. Na het evangelie volgt een bijzondere vredegroet. De priester roept (driewerf) uit: **Christus is verrezen, Hij is waarlijk opgestaan!** Deze vaststelling wordt door de aanwezigen herhaald. De vastentijd is daarmee feitelijk ten einde; de Paastijd vangt aan.

- ❖ Wij zijn zeer verheugd tijdens de Paaswake op zaterdag 8 april een dopeling in ons midden te hebben, genaamd Angelo van Vlijmen.

Aankondiging diverse activiteiten

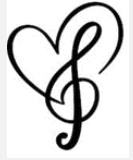
In de dienstenagenda achter in dit Klopje vindt u de diensten op weg naar Pasen, dit jaar gevierd op 8 april. In deze agenda worden alle zondagse diensten gemeld, ook de extra diensten zoals die in de Goede Week plaatsvinden. Tevens treft u op die plek de aankondiging van de Vespers aan, alsmede een leringmiddag en 2 concerten die in maart en april zullen plaatsvinden. Hieronder zetten we de diverse Vespers, leringmiddag en de concerten speciaal voor u nog even op een rijtje.



Vespers:

- Dinsdagavond 14 februari, 19 uur
- Dinsdagavond 14 maart, 19 uur
- Dinsdagavond 11 april: **GEEN VESPERS**

Concerten:



- ❖ **Accordeon/keyboardorkest 'Ensemble Varia'** treedt zondag **26 maart** op in onze kerk. Aanvang 15 u. Collecte na afloop.

- ❖ **Het koor 'Cantabile'** (foto) geeft een lunchconcert in onze kerk op **zondag 16 april**. Aanvang 12 uur. Collecte na afloop van het concert bij de uitgang.



Leringmiddag op 31 maart door Koenraad Ouwens van 14-16 uur.

Ter lering ende vermaak. Onze pastoor Koenraad geeft deze vrijdagmiddag uitleg over Gregoriaanse gezangen en antifonen ter ondersteuning van de Vespers. Tevens zullen we wat gezangen oefenen voor de Vespers, zodat we ons daar in de naaste toekomst wat gerieflijker bij gaan voelen. Iedereen is welkom van 14 - 16 uur!

Vasten is een tijd van soberheid, van minderen, van met minder toe kunnen. Dat maakt van deze tijd echter geen sombere of treurige tijd. Geen treurige bedoening dus, maar een positieve keuze voor een ander nieuw leven.

Wij danken u, heilige Vader, voor de kennis en het geloof en voor de onsterfelijkheid van Jezus Uw zoon

Oecumenische dienst in de Petruskerk 15-01-2023

De tafel stond klaar, bij de oecumenische dienst in Krommenie op 15 januari. Hij was leeg, maar gaandeweg de dienst werd deze steeds meer (aan)gevuld. Met maar liefst zeven voorgangers van zes kerken in Krommenie en Assendelft. Die vertelden allemaal iets



over hoe wij de tafel 'van ons dagelijks leven' kunnen delen met anderen. (Niet voor dovemansoren, de kerkbanken zaten voor zo'n 90% vol.- red.). Bijzonder was dat de twee lezingen in het Liturgieboekje niet werden voorgelezen, maar



dat de voorgangers in plaats daarvan gelijk een overdenking gaven. Pastoor Johannes van Riessen van de Oud Katholieke Kerk vertelde over de barmhartige Samaritaan: Hoe gekwetste en gewonde mensen iemand anders tot hun naaste kunnen kiezen en accepteren.

De nieuwe predikant Margarithe Veen van de Doopsgezinden hield een overdenking aan de hand van het lied 'We shall overcome' naar een gedeelte uit Jesaja 1.

De eveneens kersverse predikant van de Nicolaaskerk, Hans de Waal, verzorgde het uitgebreide kyrie gebed voor de noden in de wereld.

Natuurlijk kwamen er op een gegeven moment ook kinderen aan de tafel: zij hadden allemaal koekjes versierd die na afloop bij de gezellige koffie werden aangeboden. Zo werd die lege tafel een feestelijke tafel.

Met dank aan het voortreffelijke koor Ars Musica uit Purmerend en de meer dan 175 bezoekers. Altijd leuk als blijkt dat er tekort boekjes zijn!

Als we dan ook de opbrengst van de collecte meenemen, van maar liefst 678,30 euro voor het werk van de **stichting Shirati in Tanzania**, dan begrijpt u dat deze dienst in **de week van gebed voor de eenheid van de kerken** wederom een waar feest was. Het is symbolisch te noemen dat aan de tafel van deze kerken **iedereen welkom** is!



Verslag door Kok Klever

**Vrede voor jou, hierheen gekomen, zoekend met ons om mens te zijn.
Jij maar alleen, jij met je vrienden, jij met je last, verborgen pijn.
Vrede, genade, God om je heen, vergeving, nieuwe moed
voor jou en iedereen.**

**U die ons kent, U die ons aanvoelt, U die de hele wereld draagt;
kom naar ons toe, leer ons te leven, help ons te zien wat ieder vraagt
– tijd om te leven, kans om te zijn,
een plek om nu en ooit, gezien, aanvaard te zijn.**

**Veertig dagen met mezelf geconfronteerd, met mijn mens-zijn;
beetje bij beetje ervaar dat ik niet alleen ben of sta.
Ik geloof in Uw kracht , God , zoals een blinde in de zon dat voelt;
ook al zien wij U niet, wij voelen de warmte van Uw aanwezigheid.**

Vastentijd en beloning (1)

Een jeugdherinnering aan het Papenpad en de Vastentijd opgetekend door Gerrit Leijen.



Ergens tussen 1945 en 1950 moet ik door moeder Leijen zijn meegenomen naar onze toenmalige parochiekerk. Deze kerk, gelegen aan het Zaandamse Papenpad, is opgedragen aan de heilige Maria Magdalena. Destijds qua bezetting een redelijke parochie. Namen als Smit, Broers, Bongers, Rep en Cornelisse bezetten stoelen en banken. Het gebouw, met daarin een kerkzaal die gekenmerkt werd door een immer diffuus licht, is nog altijd een bron van herinneringen.

(Tegenwoordig staat het gebouw bekend als concertpodium de 'Muziekhaven', waarbij de



oorspronkelijke inrichting nog zeer herkenbaar is, zie foto hierboven uit 2020 – red.) De oudkatholieke organiste Fieta Smit-Maan schreef in een ouder nummer van 'het Klopje' over schuilkerken. Als schuilkerk bezit het gebouw aan het Papenpad een bijzonder overblijfsel uit de tijd dat er verscholen gekerkt werd.

In de scheidingswand tussen de kerkzaal en de daarachter liggende gang, bevond en bevindt zich nog altijd een houten schuifluikje. Dat luikje bood de mogelijkheid om te zien of er onraad was. (Zie foto hiernaast door het kijkgat genomen!).

Als jongen, niet gespeend van enige fantasie, kon je je daarbij de nodige taferelen voorstellen ! Echte herinneringen krijgen pas goed vorm in de leringperiode. Immers pas dan werd er van je verwacht actief te werken aan je 'opleiding' tot goed Oud Katholiek. In een knus kamertje, direct gelegen naast de ingang van de pastorie, kregen we



gedrieën lering: Henk Smit, Annie Cornelisse en ondergetekende (Jaap Broers zat in diezelfde tijd in een ander leringgroepje - red.).

Pastoor An(dries) Zwart, immer voorzien van een zwaar shagje, bracht ons de nodige leerstof bij. Een bekend knutselwerkje (thuis maken!), was een kartonnen bouwplaat waaruit het tabernakel met daarin de Ark des Verbonds moest worden geknipt en geplakt.

Hoogtepunt in het leringjaar was de veertigdagentijd, toen nog gewoon 'vasten' genoemd. Per week werd ons opgedragen een paar verzen uit een der evangeliën uit het hoofd te leren. Bij voldoende resultaat was de beloning een kandijkoek. U begrijpt, dat leverde toch wel de sport op zoveel mogelijk koeken te vergaren !

En daar was dan het gezamenlijke kerstfeest met de parochianen van Krommenie. Een mooi kerstverhaal – voorgelezen door pastoor Verheij – en het opvoeren van het



kerstspel. Als reeds puberende jongens waren wij ons er terdege van bewust een zeer verleidelijke Maria aan de kribbe te hebben. Dat bewustzijn bracht ook de nodige gene teweeg bij de wat intiemere gedeelten van het acteren. Hetgeen pastoor Zwart de verzuchting opleverde; "Toe Jozef, nu mag het!".

In later jaren werd besloten de Oud katholieke jeugdvereniging OKZ een nieuw leven in te blazen. Dat resulteerde o.a. in een feest- en toneelavond in huize 'Negrijn' op de Hogendijk. Daarbij was een delegatie aanwezig van de jeugdvereniging uit Alkmaar. Die aanwezigheid leidde er toe dat ondergetekende een uitnodiging kreeg om mee te doen aan een toneelstuk, dat opgevoerd zou worden in hotel 'De Keizerskroon' aan het Waagplein te Alkmaar. En passant ontmoette ik daar een lief meisje, dat uit Alkmaar afkomstig bleek. Ik keek het meisje recht in d'r mooie ogen en toen gebeurde er iets.. iets onuitwisbaars.

Want die ontmoeting, waarde lezer, zou grote gevolgen hebben die tot op de dag van vandaag, een kleine 60 jaar later, zichtbaar zijn. En voortduren, zo hopen wij!



Naschrift: Dat meisje van toen is al jaren 'zijn' meisje Tiny; zij werd moeder van hun beider dochters én grootmoeder van Robin en Daniëlle. Net voor het drukken van dit nummer bereikte **Tiny Leijen 29 januari** de gezegende leeftijd van **80 jaar! HIEP HIEP HOERA !**

Vastentijd en beloning (2)

Een jeugdherinnering aan de vastentijd door Jaap Broers

Op een vraag van een redactielid van het Klopje of ik iets vertellen kon over het vastentrommeltje, moest ik afwijzend reageren. Ik heb daar namelijk helemaal geen herinnering aan.




Na dit gegeven te hebben gedeeld met mijn oudste zus, kwamen we tot de conclusie dat het meer een Rooms-Katholieke methode was om te vasten. In die (R.K.) vastentijd werd er tijdens koffie- en theetijd geen lekkernij uitgedeeld, maar wél in een trommeltje bewaard. Pas op Paasavond werd het lekkers uitgedeeld en opgegeten.



Tijdens mijn godsdienstlessen in 1950 – ik was toen een misdienaar van 14 jaar die iedere zondag in de dienst aanwezig *moest* zijn – heb ik een alternatieve manier van vasten geleerd van de toenmalige Oudkatholieke pastoor Zwart. Bijvoorbeeld: als je altijd ergens *nét* op het nippertje binnen komt – bijv. op school of in de kerk— zorg er dan voor dat je in de Vastentijd *minstens* 10 minuten *vóór* tijd binnen bent.

In die periode moest er de Passie van Mattheus, van Marcus, van Lucas of van Johannes uit het hoofd worden geleerd.

De pastoor koos er eentje uit. Meestal Mattheus. Op Passiezondag werd dit dan door ons (vier stuks!)  misdienaars opgezegd, wat

voor mij een 'nationale' ramp  bleek. Als je het goed deed, kreeg je als beloning een GROOT stuk ontbijtkoek. Mijn prestatie werd toch nog beloond met een klein stuk koek. Ik bleef misdienaar tot 1956, toen ontsnapte ik aan deze catastrofe doordat ik in dienst moest treden... Aldus de herinnering aan mijn Vastentijd. 

Vastentijd en de verleiding

Een R.K. jeugtherinnering uit de 50-er jaren
door Koojsje de Leeuw



Trommelbewaarder

Vanaf Aswoensdag tot aan Paaszaterdag stonden er in mijn jeugd zes trommeltjes op de hoge keukenkast. Moeder was trommelbewaarder. Alles wat we kregen aan snoep en koek verdeelde ze eerlijk. Niet alle snoep was ingepakt. Nogal eens kreeg je in een winkel iets lekkers zonder papiertje. Vaak een snoepje van een zweterige soort. Met wat geluk klonterde er een tweede aan vast. Je keek er dan even naar.. maar nee, het was je goed ingeprent. In de punt van de jaszak bewaarde je het snoepje voor 't trommeltje.

Het was echt een zonde als je het opsnoepte. En als je iets *niet* wilde, was het dat je vlak voor Pasen in de biechtstoel, met het schaamrood op de kaken, moest zeggen: ik heb stiekem gesnoept.

In de beleving van een kind is veertig dagen vasten heel erg lang. We keken dan ook erg uit naar Pasen. Met het overvolle trommeltje in het zicht moest je op Goede Vrijdag eerst nog naar de mis. Ik voel nog mijn knokige knieën op de harde kerkbank. Er kwam maar geen einde aan de veertien staties op de berg Golgotha.. Toen het eenmaal Paaszaterdag was gingen we los.



De zes trommeltjes kwamen van de kast. Daarin een mix van groot en klein snoepgoed. Soms zag het er niet uit. Maar dat deerde niet. Al snel waren onze trommels leeg en sloeg de misselijkheid toe. Voor mij was er daarna altijd de vaste prik, een lang aanhoudende tandpijn. Ik zie mijn hernieuwde start met het Vastentrommeltje als een pittige uitdaging.



Ik ben nu de trommelbewaarder en ik zal zelf het beheer tot een goed einde moeten brengen. Mijn verjaardag in maart is gelijk een goede testdag. Gewoontegetrouw rollen de eitjes die dag ruimhartig binnen. Hopelijk blijf ik dit jaar verschoond van de chocolade

kiloknallers. Hoewel ik een paasei of een kleine chocoladehaas (in de smaak karamel of zeezout) zéér kan waarderen, beloof ik dat ik mijn trommel bij de hand houd.

Dagboek van een kerkganger



Notities uit het dagboek van Fred Kok

6 december 2022. Gemeente-avond in Krommenie met engelen

Tijdens mijn voordracht over engelen in de warme pastorie bracht ik allerlei weetjes over engelen over. Het was een leuke avond. Maar zelf kreeg ik ook een inzicht. Ik wist het, maar ik realiseerde het me niet echt.

Tijdens de eucharistie bidden wij namelijk *“Heilig, heilig, heilig is de Heer, de God van de hemelse machten. Hemel en aarde zijn vol van uw heerlijkheid (..)”*

Samen met de engelen in de hemel !

Tijdens die voordracht over engelen gaf ik anderen de gelegenheid om iets over hun ervaringen met engelen te vertellen. Iedereen had wel een verhaal over iets bovennatuurlijks of een ervaring die wel héél toevallig leek. In al deze persoonlijke verhalen kwamen engelen niet *letterlijk* voor. Maar hun aanwezigheid is verondersteld of gehoopt.

27 januari 2023. De Heilige Wijsheid

De wijsheid van God wordt op deze icoon als een persoon voorgesteld. Ook in de Bijbel wordt de wijsheid van God gepersonifieerd. Ter ere van de goddelijke wijsheid bouwde men in Constantinopel een kerk die aan de heilige wijsheid werd gewijd, mogelijk al tijdens de regering van keizer Constantijn tot de beroemde Haya Sofia herbouwd.



In de orthodoxie bestaat Gods wijsheid als een goddelijk persoon, onafhankelijk van en toch innig verbonden met God.

In het Bijbelboek Spreuken staat immers: *“De Heer heeft mij, de Wijsheid, vóór al het andere verworven, toen Hij zijn scheppingswerk begon, schiep Hij eerst mij”* staat er in het boek Spreuken. De Wijsheid Gods zetelt op een troon *“De wijsheid Gods heeft zich een huis gebouwd, zeven zuilen heeft zij uitgekapt”*.

De Russen hebben een complete leer van de wijsheid ontwikkeld, die voor rationele westerlingen vaak wat moeilijk te begrijpen is. Ik heb ook wel eens een voorganger gehoord die vertelde dat de wijsheid natuurlijk niet echt een persoon is. Zo zou je de Bijbel kunnen benaderen. Alles wat niet rationeel lijkt, is niet echt gebeurd. Aan de andere kant moet ik nog de “Bijbelvaste” christen ontmoeten die de Wijsheid als persoon wel letterlijk nemen. Ik merk dat ik er steeds minder moeite mee heb om een mening over bijbels verhalen open te laten. Er is zoveel dat we nog niet weten over God en zijn schepping. Dat beseffen, is ook wijsheid!

Aanbeveling landelijke collecte maart 2023 VASTENACTIE !

→ in het kader van het buitenlands diaconaat !! (= 2^e collecte bij de uitgang).

De opbrengst van de Vastenactie is bestemd voor het nieuwe gezamenlijke project van de IAKDM (internationale verband van oud-katholieke commissies en werkgroepen die zich met missie en diaconaat bezighouden waaronder Missie Sint Paulus). Het betreft het Tumaini-project voor de opvang van (wees)kinderen in Goma in Oost Congo.

In en rondom de stad Goma in het oosten van de Congo leven veel vluchtelingen in kampen of geïmproviseerde onderkomens, sommigen al vele jaren. Zij zijn gevlucht voor gewelddadige



aanvallen door gewapende groepen in Oost-Congo. Dorpen werden aangevallen, vee werd gestolen. In juli 2022 is er óók nog eens een vulkaanuitbarsting geweest die nog meer slachtoffers geëist heeft en mensen uit hun huizen heeft verdreven. Onder de ontheemde vluchtelingen zijn veel getraumatiseerde vrouwen en (wees)kinderen..

Dit project steunt 75 (wees) kinderen zodat zij gratis naar school kunnen. De bestaande gebouwen zijn krap en aan renovatie en uitbreiding toe. In het Tumaini-centrum worden één keer per week maaltijden voor de kleinere

kinderen gekookt en aan de moeders, die ook vaak honger lijden, worden pakjes met basisvoedingsmiddelen gegeven. Er wordt kleding beschikbaar gesteld en psychologische ondersteuning en gezondheidszorg gegeven. Sommige gezinnen trachten 'n kleine bijdrage te leveren in de kosten. De vraag is heel groot en uw hulp is dus dringend nodig. **HELP MEE !**

Levensboek met pracht en praal

door Hans Valk op 27-01-2023

Langs deze weg bedank ik jullie alsnog voor die hartverwarmende felicitatiekaart voor mijn 85^e levensjaar. Fijn al jullie namen weer te zien. Jullie kerkgangers en lezers van het Klopje weten onderhand wel wie ik ben. Als je 85 jaar bent en niks meer moet (zo zou je misschien denken), dan spoel je regelmatig de film van je levenstijd weer terug. Maar natuurlijk is er ook een vandaag en is er een morgen.



Elke ochtend word ik gewekt en vervolgens onder de douche gezet door één van mijn *Madeliefjes* van de Thuiszorg.

Vandaag was er een nieuwe blom, ja een blom met een hoofddoek en een jurk als een pij van een non. Daar vond ik het tenminste precies op lijken. Zoals jullie weten, ik ben nieuwsgierig, dus vroeg ik: 'Waar kom jij vandaan?' 'Uit Afrika', antwoordde zij. 'Dacht ik al', zei ik. 'En je bent zeker Moslima', veronderstelde ik hardop. Ze zei niet: dat gaat u niks aan, maar

ze kwam met een wedervraag: 'Wat bent ú?' Ik antwoordde vrolijk: 'Ik ben Oudkatholiek'.

'Oudkatholiek is zeker voor oude mensen', chargeerde de blom. 'Nee hoor', zei ik net zo vrolijk, 'daar zijn ook jongeren bij. Moet ik het gaan uitleggen, wat Oudkatholiek is?', vroeg ik. Nee, daar kwam ze niet voor en de volgende cliënt wachtte al. O.K., hoefde ik ook niet uit te leggen dat mijn (precies 5 jaar geleden) overleden vrouw Luthers was, of wat dat is, Luthers, want daar had ze misschien ook geen kaas van gegeten.

Maar Oudkatholiek-zijn uitleggen, wat kón ik uitleggen? Wist ik het zelf eigenlijk wel goed? Onze oudkatholieke kerk kent geen paus en ons 'hoofdkantoor'staats niet in Rome, maar aan de Koningin Wilhelminalaan in Amersfoort. Natuurlijk is er nog veel meer te vertellen.

Overigens hebben de Lutheranen en de Oudkatholieken heel veel overeenkomsten in geloofsopvattingen. De Lutheranen heb ik goed

leren kennen in mijn werk bij het Landeskirchenamt in Branschweig-Wolfenbüttel, waar ik gewerkt heb van 1958 tot eind 1962. Ook daar heb ik mij happy gevoeld. Toen wij in 1963 weer naar Zaandam kwamen hebben wij ook bij de Lutheranen in de Vinkenstraat gekeken, maar daar vonden we niks, dat was zeer vrijzinnig. Later, toen we naar het Papenpad verhuisden in 1996, zijn wij weer samen gaan kijken en horen. Toen bleek dat de Lutheranen zijn omgeswitcht van Vrijzinnig naar Rechtzinnig en toen scheen voor Ingrid weer de zon. Zoals in een eerder uit de doeken gedaan, gingen we daarna eens in veertien dagen naar de Lutheranen en de andere naar de Oudkatholieken.

Eigenlijk heb ik aangaande de Oudkatholieke kerk geen goede scholing gehad, zo zie ik dat nu tenminste. Misschien moet ik die 'duik' in dat O.K.



instituut nog eens gaan nemen in de tijd die mij nog rest, dat moet kunnen, want ik wil nog 100 worden!

En.. er is echt een héél belangrijke reden om die leeftijd te halen.

Dan kan ik – in 2037– de voltooiing meemaken van de *Basilica Sacrada Familia* in Barcelona.

Deze basiliek is door bouwheer Antoni Gaudi ontworpen in 1882 en wordt beschouwd als het toppunt van kerkelijke

architectuur. Zij staat niet voor niets op de Unesco Werelderfgoed lijst. En dát.. dat moet ik echt nog even in al zijn pracht en praal zien !

De grote Catalaanse architect kan dat zelf helaas niet in levende lijve zien; hij overleed al in 1926. Werd nota bene door een tram overreden. Wel is Gaudi de eer toegevallen in zijn eigen meesterwerk begraven te liggen. Dus wie weet kan hij de vervolmaking ervan nog van onderaf aanschouwen. Of van boven!

Welkom ! in onze kerkdiensten

W.e.l.k.o.m.s.t.l.i.e.d

Nederlandse tekst: **Henk Jongerius** (*1941)

Melodie: **John Bacchus Dykes** (1823-1876)



1. Hier wordt een huis voor God ge-bouwd
waar men - sen sa - men - ko - men
en waar Hij - zelf aan - we - zig is
om on - der ons te wo - nen.

Hier wordt een boek opengelegd en klinken goede woorden
Van God die van de mensen houdt en die naar ons wil horen.

Hier wordt een tafel aangericht om Jezus te gedenken
Die voor ons leven en geluk zich weg heeft willen schenken.

Hier delen wij het levensbrood en worden nieuwe mensen:
De Aarde wordt een vredeshuis, vervuld van oude wensen.

Onze kerkdiensten van febr - april

Zondag 5 februari Vijfde zondag na Epifanie

10 uur
Voorganger pastoor Peter-Ben Smit
Organist: Nina Ouwens
Koster/lezer: Gerrit Leijen

Zondag 12 februari Zesde zondag na Epifanie

10 uur
Voorganger pastoor Johannes van Riessen
Organist: Fiete Smit-Maan
Koster/lezer: Mieke de Winter



Dinsdag 14 februari VESPERS aanvang 19 uur

Zondag 19 februari 7^e zondag na Epifanie: Met PALMTAKJES verbranding!

10 uur
Voorganger pastoor Jake Dejonge
Organist: Nina Ouwens
Koster/lezer: Saskia van Velzen

Woensdag 22 febr. Aswoensdag – Begin Veertigdagentijd - GEEN DIENST

Zondag 26 februari Eerste zondag van de Veertigdagentijd

10 uur
Voorganger past. Johannes van Riessen
Organist: Nina Ouwens
Koster/lezer: Gerrit Leijen



Zondag 5 maart Tweede zondag van de Veertigdagentijd

10 uur
Voorganger bisschop Dick Schoon
Organist: Nina Ouwens
Koster/lezer: Mieke de Winter

Zondag 12 maart

10 uur

Voorganger

Organist:

Koster/lezer:

Derde zondag van de VeertigdagentijdEucharistie (*paars*)

pastoor Johannes van Riessen

Fiete Smit-Maan

Saskia van Velzen

**Dinsdag 14 maart****VESPERS aanvang 19 uur****Zondag 19 maart**

10 uur

Voorganger

Organist:

Koster/lezer:

Vierde zondag van de VeertigdagentijdEucharistie (*paars of roze*)

pastoor Jake Dejonge

Nina Ouwens

Gerrit Leijen

Zondag 26 maart

10 uur

Voorganger

Organist:

Koster/lezer:

Vijfde zondag van de VeertigdagentijdEucharistie (*paars*)

pastoor Johannes van Riessen

Nina Ouwens

Mieke de Winter

**Zo. 26/3, aanvang 15 u.: ACCORDEONCONCERT** Ensemble Varia**Zondag 2 april****PALMZONDAG – BEGIN VAN DE GOEDE WEEK**

10 uur

Voorganger:

Organist:

Koster/lezer:

Eucharistie (*paars*)

pastoor Johannes v. Riessen

Nina Ouwens

Gerrit Leijen

DONDERdag 6 april Witte Donderdag

19 uur

Voorganger

Organist:

Koster/lezer:

Eucharistie (*wit*)

pastoor Johannes van Riessen

Nina Ouwens

Saskia van Velzen

VRIJDAG 7 april

19 uur

Voorganger

GOEDE VRIJDAGEucharistie (*rood*)

pastoor Johannes van Riessen



ZATERdag 8 april

20 uur

Voorganger

Organist:

Koster/lezer:

PAASWAKEEucharistie (*wit*)

pastoor Johannes van Riessen

Nina Ouwens

Gerrit Leijen/ Mieke de Winter

**Zondag 9 april**

10 uur

Voorganger

Organist:

Koster/lezer:

Eerste zondag van PasenEucharistie (*wit*)

pastoor Johannes van Riessen

Fiete Smit-Maan

Gerrit Leijen/ Mieke de Winter

Maandag 10 april**Tweede Paasdag – GEEN DIENST****Zondag 16 april**

10 uur

Voorganger

Organist:

Koster/lezer:

Tweede zondag van PasenEucharistie (*wit*)

pastoor Johannes van Riessen

Nina Ouwens

Saskia van Velzen

**Dezelfde zondag 16/4 CONCERT CANTABILE**

**12 uur aanvang
KOMT ALLEN !**

**Zondag 23 april**

10 uur

Voorganger

Organist:

Koster/lezer:

Derde zondag van PasenEucharistie (*wit*)

pastoor Koenraad Ouwens

Nina Ouwens

Mieke de Winter

Zondag 30 april

10 uur

Voorganger:

Organist:

Koster/lezer:

Vierde zondag van PasenEucharistie (*wit*)

pastoor Johannes v. Riessen

Nina Ouwens

Gerrit Leijen

Oudkatholieke Parochie van de Heilige Nicolaas en Maria Magdalena

De geloofsgemeenschap van oud-katholieken en
belangstellenden in de Zaanstreek en Waterland
De diensten vinden plaats in de voormalige schuilkerk,
Noorderhoofdstraat 131, 1561 AT Krommenie

- Pastoor:** Johannes van Riessen, Noorderhoofdstr. 131, 1561 AT Krommenie,
tel. 06-14994563, johannes.vanriessen@okkn.nl
- Secretaris:** Mieke de Winter, tel.06-24798424, secretaris@krommenie.okkn.nl
- Administrateur:** Jan Pieter Schoon
- Penningmeester:** Nina Ouwens, 075-6210868, penningmeester@krommenie.okkn.nl
- Bestuurslid:** Saskia van Velzen, tel.075-6280131
- Bankgegevens:** IBAN NL25 ABNA 04857421 60 t.n.v. Kerkbestuur Oud Kath

Redactie: Philippine Brouwer,
Mieke de Winter.

Copy naar email-adres:
mdewinter1958@gmail.com
Uiterste inzenddatum: 15-04-2023

Productie 't Klopje:
Zaansprint, 1521 DK Wormerveer

Aan dit Klopje werkten mee:
Johannes van Riessen, Fred Kok,
Gerrit Leijen, Hans Valk, Jaap Broers

Nieuwe (!) website:
<https://krommenie.oudkatholiek.nl>

Kijk voor oecumenische informatie
op onze gezamenlijke website:
www.rvkkrommenieassendelft



Raad van Kerken Krommenie Assendelft

